



sabato
20
MARZO
ore 21.00

ALLEGRA MA NON TROPPO

di e con

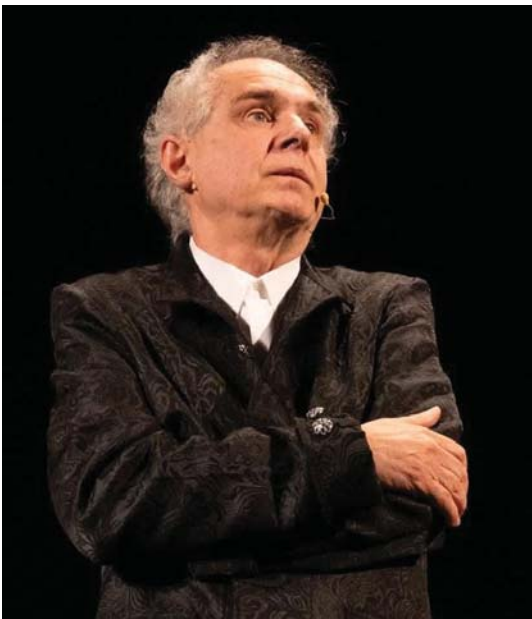
LAURA DE MARCHI

Protagonista di questo intervento è la signora Elda, operaia a "530 euri la mesata", che ingaggia una lotta quotidiana per la sopravvivenza dove i beni "superflui" come il cinema, la pizza, lo shopping ... li fruisce solo da fuori perché "da dentro costano troppo".

Di sconcertante attualità, la signora Elda, attraverso la comicità, ci fa riflettere su tutti i temi della vita e della crisi contemporanea, oltre al lavoro ovviamente, parla della casa, del mutuo, della sanità, dei figli, ma anche dell'oroscopo e della palestra ... A completare il quadro c'è l'esilarante rapporto con il marito Giuseppe, un uomo rozzo e troglodita che la tascura e pensa solo al sesso (da fare con le altre) e all'Inter.

Una forma di drammaturgia nuova che ha come obiettivo, quello di far convivere la scrittura teatrale con gli aspetti più genuini e sanguigni del cabaret, passando per le pause imprevedibili, tragiche ed esilaranti, ma sempre sul filo del flop, del clown.

Laura De Marchi attrice teatrale, autrice e stand-up comedian romana. Innumerevoli le partecipazioni televisive e nel cinema: *TU SI QUE VALES* Canale 5 (2026), *MADE IN SUD* RAI 2 (2014), *AGGRATIS!* Rai 2 (2013), diretto da Fabio Canino e Chiara Francini, *BAMBINE CATTIVE* su Comedy Central (2011) programma di comicità tutto al femminile, *VOGLIA D'ARIA FRESCA* Rai 1 (2010) condotto da Carlo Conti, *COMINCIAMO BENE* Rai 3 (2009) condotto da Fabrizio Frizzi, *"TUTTE DONNE TRANNE ME"* Rai 1 (2007) condotto da Massimo Ranieri, *"COLPI DI SOLE"* sitcom su RAI 3 (2007), *ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO* RAI 3 (2005/2006) condotto da Licia Colò, film *YOUTH* (2016), regia Paolo Sorrentino, *L'AMORE E' SORDO* (2012) fiction RAI 1.



sabato
10
APRILE
ore 21.00

(FUORI
ABBONAMENTO)

NEL MEZZO DEL CAMMIN ... CI SCAPPA DA RIDERE

di e con

DAVIDE DALFUME
e gli allievi del corso di comicità di Università Aperta di Imola

Nel mezzo del cammin... ci scappa da ridere è un viaggio originale e ironico nell'universo di Dante Alighieri attraverso la Divina Commedia, riletta con gli strumenti della teatralità e della comicità contemporanea. Inferno, Purgatorio e Paradiso possono così trasformarsi, attraverso la trasfigurazione teatrale, in luoghi sorprendentemente vicini alla nostra quotidianità, popolati da situazioni riconoscibili e personaggi inattesi.

Davide Dalfiume lavora da anni con gli allievi dei corsi di comicità che tiene dal 2003 presso Università Aperta di Imola. I suoi spettacoli nascono spesso dal lavoro di laboratorio e di formazione con gli studenti, trasformando l'esperienza didattica in materia viva per il palcoscenico.

BIGLIETTERIA

ABBONAMENTO "RISATE AL CASSERO" 8 SPETTACOLI: INTERO € 95,00 - RIDOTTO € 85,00

RINNOVO: lunedì 21 settembre dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00.

CAMBIO POSTO: martedì 22 settembre dalle ore 17.00 alle ore 19.00.

NUOVO: lunedì 28 settembre dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00

RIDUZIONI: giovani fino a 25 anni - adulti over 65 anni - soggetti con disabilità/invalidità certificata superiore al 67% - Al 100% ingresso omaggio e ridotto all'accompagnatore - Soci Emergency, Soci Libera e Circoli Aziendali convenzionati (dipendenti Hera, Soci Università Aperta di Imola, dipendenti Ausl 23)

PREVENDITA BIGLIETTI:

SABATO 3 OTTOBRE - 17 OTTOBRE - 31 OTTOBRE dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Sabato 5 dicembre dalle ore 9.00 alle 13.00

Nelle serate di spettacolo dalle ore 19.30 alle ore 21.00 (esclusa serata di Capodanno).

On line sul ns. sito www.labottegadelbuonumore.it e su Vivaticket dal 4 ottobre (con loro commissione).

BIGLIETTI

Intero	Ridotto
€ 15,00	€ 13,00

Solo eventi

Natale con i tuoi, Santo Stefano con noi (unico)	€ 15,00
EVENTO CAPODANNO (unico)	€ 25,00
Noi siamo Voi. Votatevi!	€ 20,00
	€ 15,00

SALA:

- A spettacolo iniziato gli spettatori in ritardo saranno invitati ad accomodarsi a fondo sala.
- È vietato fare uso di cellulari in sala e di apparecchiature audio video non autorizzate.
- È vietato introdurre generi alimentari e bevande (acqua esclusa).

Il programma potrà subire variazioni per cause indipendenti dalla volontà della Direzione del Teatro o per forza maggiore. In tal caso ne verrà data comunicazione a mezzo stampa, sul web oltre che nella bacheca del Teatro

A cura di: **Teatro La Bottega del Buonumore APS**

Informazioni e prenotazioni: **Teatro La Bottega del Buonumore APS**

cell. **353 4045498** - tel. **0542-43273** dalle ore 18.00 alle 20.00



STAGIONE TEATRALE 2026-2027

Direzione artistica DAVIDE DALFUME

CASSERO
Teatro Comunale



Risate al Cassero

con il contributo di
GRUPPO HERA



sabato
31
OTTOBRE
ore 21.00

SOLO

con

CLAUDIO BATTÀ

di C. Batta e R. Piferi

Il meglio di trent'anni di palco di Claudio Batta

Sei mai stato ad un saggio di danza provando un imbarazzo che invita alla risata ma che sei obbligato a trattenere per non rovinare amicizie o rapporti di parentela? Se Gesù scendesse sulla terra andrebbe alla Coop o alla Conad per la spesa dell'ultima cena? Quante volte al giorno discuti con tuo figlio

adolescente pensando che forse era meglio prendere un cane? Un professore delle scuole medie superiori è più facile che venga beatificato o che diventi uno psicopatico?

C'è "solo" Claudio Batta sul palco che racconta e si racconta, presentando una serie di sketch che toccano gli argomenti più quotidiani: genitorialità, confronti generazionali, lavoro, alimentazione e tanto altro. Un "meglio di..." che ritrae un quadro umoristico in cui i protagonisti assumono caratteristiche caricaturali e divertenti. La drammaturgia di Solo, ci regala una comicità semplice, elegante e mai volgare, impreziosita dalla capacità attoriale del protagonista nell'assumere accenti linguistici spesso diversi. Lo spettacolo "Solo" non è solo un divertissement, ma offre importanti spunti di riflessione tra un quadro e l'altro.

Il grande pubblico ha imparato a conoscerlo nel personaggio di Capocenero "l'enigmista" di Zelig e come protagonista della sit-com "Belli Dentro" ambientata in carcere, con il personaggio capo-cella Ciccio. Nasce in teatro, muovendosi poi tra sit-com televisive e trasmissioni radiofoniche. Ha fondato con altri colleghi il collettivo Teatro Comico Civile, con il quale sostiene iniziative sociali.



sabato
14
NOVEMBRE
ore 21.00

PIANO B

con

BEPPE BRAIDA

e di Beppe Braida

e Raffaele Skizzo Bruscella

Se avessi avuto un piano b nella vita, invece di fare il comico avrei fatto il notaio. Sono gli unici che ridono quando emettono la fattura. Se avessi avuto un piano b nel lavoro, adesso non sarei una partita iva. Se avessi avuto un piano b in amore, l'unico matrimonio che avrei apprezzato sarebbe stato quello degli altri. Se avessi avuto un piano b con le amicizie, oggi il mio migliore amico, sarebbe un cane.

Se avessi avuto un piano b in famiglia, sarei nato orfano per evitarmi i parenti che mi ritrovo.

Sei triste? Sei confuso? Non sai che strada prendere? Non hai un piano b? Il tuo piano b è: il piano Braida! La vita di tutti i giorni vista con gli occhi,

l'ironia e il sarcasmo di Beppe Braida che non è Paulo Coelho ma la crisi ha colpito tutti. Due ore di show a ritmi vertiginosi, dove il pubblico sarà parte integrante dello spettacolo perché senza pubblico un artista non potrebbe esibirsi, con il pubblico che la festa abbia inizio. Se sei stufo di stare a casa sul divano a vedere la tv, ci vuole un piano b: spegni la televisione e accendi il teatro!

Vincitore nel 1992 del Festival nazionale del Cabaret, nel 1998 entra a far parte del progetto N.B.C. dello Zelig di Milano e successivamente partecipa ad alcuni Zelig Show. Nel 1999 vince a Paestum il Premio Charlot, mentre nel 2000 è comico rivelazione a L'Oscar del mare di Sanremo. E' del 2006, invece, il prestigioso Premio Satira Politica di Forte dei Marmi. Il grande pubblico lo apprezza a Zelig dove è uno dei protagonisti principali dal 2004 e fino all'ultima edizione.

Una comicità a 360 gradi, fatta di improvvisazione e intrattenimento che gli aprono la porta principale di Colorado, la trasmissione comica di Italia Uno, che lo ha voluto come presentatore del fortunato format dal 2007 al 2009, scoprendo così anche le doti di presentatore e capocomico.



sabato
5
DICEMBRE
ore 21.00

PUPAZZI PAZZI
di e con
SAMUEL

Con una semplicità disarmante riesce a proporre una performance dal coefficiente di difficoltà altissimo, entusiasmando dai più piccoli ai più grandi. Coi suoi simpaticissimi e stravaganti pupazzi (tra i più conosciuti Leo il leone e Tyson la tigre), conquista grandi e piccini coinvolgendoli con il suo carisma e la sua capacità comunicativa. Un mix di comicità, surrealismo e poesia per dare magica vita alla galleria di personaggi da lui ideati e agli oggetti quotidiani che iniziano improvvisamente a manifestare i loro pensieri come se avessero un'anima. Le sue performance spesso includono elementi di improvvisazione, rendendo ogni spettacolo unico e imprevedibile.

Samuel Barletti è considerato uno dei massimi esponenti mondiali dell'arte della ventriloquia. Dall'esordio televisivo nel lontano 1979 a "Domenica In" con Corrado, fino al trionfo più recente a "Italia's Got Talent" nel 2013, Samuel ha calcato i palcoscenici più importanti di Rai e Mediaset, diventando un volto amatissimo della comicità italiana.



sabato
23
GENNAIO
ore 21

NOI SIAMO VOI.
VOTATEVI!
di e con
ANTONIO
CORNACCHIONE
e SERGIO SGRILLI

L'Italia, come sempre, è nel caos. Maggioranze di ogni tipo non sono riuscite a risolvere i problemi del Paese. Secondo Antonio Cornacchione e Sergio Sgrilli gran parte della colpa è dell'elevato numero di partiti politici e per questo propongono una geniale soluzione: fondarne un altro! I nostri due eroi hanno deciso di scendere in campo. Del resto, negli ultimi anni, comicità e politica sono andate spesso a braccetto e sembra che solo il comico sappia parlare alla pancia degli italiani e avere il curriculum giusto per governare la Nazione. I due neopolitici incontreranno i loro potenziali elettori nei teatri di tutta Italia. I cittadini presenti saranno invitati a confrontarsi con Cornacchione e Sgrilli sui temi del nostro tempo: ambiente, emigrazione, lavoro, scuola, cultura e sicurezza. «Abbiamo bisogno di attivisti pronti a collaborare con noi per creare un partito - se poi sarà un'associazione o un dopolavoro ferroviario lo capiremo strada facendo - con cui decidere il simbolo e redigere l'atto costitutivo», arringano i due salvatori della Patria. «Il nostro programma lo fate voi. Noi siamo per la gente, con la gente e in mezzo alla gente. Noi siamo uno di voi, anzi due. Insomma, decidiamo insieme chi siamo!». Questa è la nuova politica.

Antonio Cornacchione debutta al teatro Zelig di Milano con Paolo Rossi, Gianni Palladino, Aldo, Giovanni e Giacomo. Nel 1992 partecipa al programma Su la testa! di Rai 3 ed è ospite del Maurizio Costanzo Show. Nel 1992 vince il premio Forte dei Marmi per la satira politica. Nel settembre del 1998 entra nel cast della sit-com Casa Vianello e recita il ruolo del "portiere" di casa. Nel 1999 ha una piccola parte nello spettacolo Tel chi el telùn di Aldo, Giovanni e Giacomo. Nel 2002 partecipa allo spettacolo satirico Cult prodotto da Zelig. Si aggiungono partecipazioni televisive a Zelig Off, Crozza Italia e Che tempo che fa su Rai 3 con Fabio Fazio e ancora Zelig Circus.

Sergio Sgrilli sale sul palco giovanissimo grazie alla musica. Tra la fine degli anni '90 e i primi 2000, Sergio Sgrilli mette in scena alcuni spettacoli di cabaret, portandoli in molti teatri italiani. Ma il successo arriva quando diventa presenza fissa a Zelig, al quale partecipa fin dal 2000. Il presentatore Claudio Bisio lo soprannomina uomo del blues perché fa le sue entrate suonando un blues orecchiabile alla chitarra, per poi incentrare i suoi sketch su parodie musicali. Attivo in teatro tra spettacoli di teatro comico, prosa, cabaret e teatro canzone come attore e regista.



sabato
26
DICEMBRE
ore 21
(in abbonamento)
ore 16.30
(FUORI ABBONAMENTO)

NATALE CON I TUOI,
SANTO STEFANO
CON NOI
di e con
MARCO DONDARINI
e DAVIDE DALFUME
ospite RINO CERONTE
da Colorado e Zelig Off

Non poteva mancare il 26 dicembre lo spettacolo cult del Cassero, "Natale con i tuoi, Santo Stefano con noi" con l'immane duo Marco Dondarini e Davide Dalfiume,



reduci dal tour estivo 2026 che li ha consacrati a livello italiano. La loro comicità umanistica, basata sulla loro naturalezza, arriva a tutti indistintamente perché parla di temi universali. Ritorna dopo tanti anni ospite l'emiliano Rino Ceronte, con un passato televisivo su Zelig Off e Colorado accompagnato da Le Non Solo Miss

Rino Ceronte, parmense, inizia la carriera da cabarettista nel 1991 lavorando nei locali di cabaret italiani. Ha partecipato alle trasmissioni televisive "Zelig Off" (2007), "Colorado" su Mediaset Infinity, al talent show "Eccezionale Veramente" su La7. È noto soprattutto per la sua esilarante "intervista doppia" in stile satirico che simula il tipico modo di comunicare dell'italiano medio



sabato
6
FEBBRAIO
ore 21.00

CARLO e
GIORGIO sciò
di e con
CARLO e GIORGIO

Se la capacità del comico è leggere la realtà quotidiana, esasperarla e portarla al paradosso per metterne in luce le contraddizioni, va riconosciuto a Carlo & Giorgio di saperlo fare da trent'anni, mantenendo un saldo patto di fedeltà con il pubblico. Un lungo percorso che ha saputo rinnovarsi, alternando sguardo ampio e attenzione ai dettagli. Sul palco affrontano i grandi temi del nostro tempo: la rivoluzione tecnologica che sfida due non nativi digitali, i cambiamenti sociali, la trasformazione della famiglia, il rapporto tra genitori e figli, la crisi economica e i suoi effetti sul quotidiano. Ma c'è anche Venezia, la loro amatissima città, raccontata attraverso personaggi che si confrontano con il turismo di massa, la scomparsa dei negozi di vicinato e lo spopolamento del centro storico, in una prospettiva che li vede insieme vittime e protagonisti di questi cambiamenti. In questo continuo passaggio tra il particolare e l'universale, Carlo & Giorgio raccontano sé stessi e ciascuno di noi, aiutandoci a sorridere dello spaesamento e delle incertezze di un tempo in continua evoluzione.

Carlo & Giorgio sono la coppia del Teatro comico made in Venezia e nel Veneto. Dai loro esordi negli anni Novanta, nell'ambito della Compagnia Teatrale Muranese, guidata da Lino Toffolo, hanno proseguito poi da soli, con testi comici firmati da loro, nuovi personaggi e raccolto da sempre una enorme popolarità e affetto da parte del pubblico che li segue in ogni loro proposta (Teatro, Televisione, Radio, Social media).



CAPODANNO 2026
giovedì
31
DICEMBRE
ore 21.00
(FUORI ABBONAMENTO)
evento speciale
DOPPIO SPETTACOLO

RIDE BENE
CHI RIDE L'ULTIMO
con DUO TORRI
e NINO TARANTO

Giacomo Guerrieri e Cristiano Zampighi, bolognesi con esperienza ventennale, in arte il duo Torri. La loro comicità unisce la tradizione del

cabaret classico alla parodia delle piccole difficoltà e complicazioni della vita. I loro sketch riprendono il tipico rapporto comico tra "Augusto e Bianco", puntando a dissacrare con ironia le manie e le tendenze moderne a complicare le cose semplici. Nel corso della loro carriera hanno vinto numerosi riconoscimenti, tra cui il festival Locomix a San Marino, Ciak si Ride a Forlì e RidiRicconeRidi. Hanno collaborato con i laboratori comici nazionali Colorado Café a Milano, Zelig a Bologna e vari spettacoli teatrali diretti da Giorgio Comaschi.

Nino Taranto ha partecipato a diversi concorsi comici nazionali: nel 1993 a "Riso In Italy" e al premio "Charlot" e nel 1994 a "Buona Fortuna" su Rai 1. Ha lavorato nei più rinomati e famosi cabaret romani e nazionali facendosi conoscere dagli addetti ai lavori. Ha partecipato alle trasmissioni televisive "Seven Show" (1996) su Net Work Italia 7, "Vacanze Italiane" Rai Sat, "Scherzi a Parte" su Italia 1 "Uno Mattina Estate" su Rai 1. Nel 1999 viene chiamato su Europa 7 nelle nuove edizioni del "Seven Show" e "Trenta ore per la Vita" su Italia 1. Nel 2016 viene selezionato per la trasmissione "Eccezionale Veramente" su LA7 arrivando tra i finalisti.



sabato
27
FEBBRAIO
ore 21.00

AMA, PREGA,
XANAX
con ENRICA TESIO
e ANDREA MIRÒ

Ti è mai capitato di avere quella sensazione difficile da spiegare? Non proprio un dolore, non qualcosa di grave... solo un certo "mal di te". Quello causato da figli adolescenti, colleghi insopportabili, fidanzati distratti, burocrazia infinita e da tutte quelle persone che, volenti o nolenti, ci complicano la vita ogni giorno. Con ironia, musica e una sincerità disarmante, Enrica Tesio e Andrea Mirò portano in scena uno spettacolo che racconta le piccole e grandi disperazioni quotidiane in cui è impossibile non riconoscersi. Un viaggio tra risate, emozioni e verità che colpiscono nel segno. Perché a volte l'unica cura è ridere fino alle lacrime... o piangere dal ridere.

Enrica Tesio, scrittrice e blogger, è diventata nota al grande pubblico con il romanzo La verità, vi spiego, sull'amore, da cui è stato tratto un film omonimo. Capace di raccontare con ironia la fragilità contemporanea, Tesio ha costruito negli anni una comunità affezionata grazie al suo sguardo disincantato sulle relazioni e sulla genitorialità.

Andrea Mirò, cantautrice, musicista e produttrice, ha collaborato nel corso della sua carriera con importanti artisti della scena italiana, distinguendosi per raffinatezza compositiva e intensità interpretativa. In aggiunta all'attività concertistica e discografica è anche protagonista di progetti teatrali che intrecciano musica e narrazione consolidando una cifra espressiva personale e riconoscibile. Lo spettacolo alterna infatti monologo e canzoni, confessione e sarcasmo, in un dialogo continuo con il pubblico in cui le asperità quotidiane diventano occasione di riconoscimento e condivisione.