

Al Carmine SPETTACOLI

stagione 2014 - 2015

Appuntamento ormai "storico" della stagione al Carmine: una giostra di ironia e sano divertimento dove l'umorismo "vintage" di Raffele Pisu, vera e propria icona della nostra radio e televisione, va a braccetto col modernissimo "humor multietnico" di un nuovo intrattenitore catodico del calibro di Salvatore Marino. La direzione artistica di questi tre esilaranti appuntamenti è sempre della Bottega del Buonumore e del suo mentore, Davide Dalfiume.

LE MUSE al Carmine

Il (bel) canto può sposarsi col teatro e due straordinarie *peformers* ce lo dimostrano. Daniela Airoldi, attrice di razza, si confronta col mito di Edith Piaf,

insegnandoci come le canzoni dell'immortale cantante debbano essere interpretate non solo con le corde vocali; LaLa MacCallan, affascinante Diva en travesti, che con la sua estensione ben oltre le tre ottave può passare dalla Callas a Michael Bublé, ci offre una lezione di stile e grazia.



Se il nostro Teatro fosse un palazzo, la Sala "Franca Valeri" sarebbe nel piano nobile. Ora, con la complicità gentile di Pino Strabioli, la grande attrice ripercorre- con la sferzante lucidità che da sempre la caratterizza- alcune tappe fondamentali della sua carriera, della sua vita e del Novecento stesso.

TUTTI I COLORI DEL NERO

«Un giorno mia zia mi chiese di andare a pagare una bolletta alle poste. Io andai. Ma l'impiegato era lento e detti un pugno sul bancone. Nel movimento si vide la finta pistola che portavo sotto la cintura. L'impiegato credette che fosse una rapina e mi consegnò i soldi. Io pensai: "È così facile?". E me ne andai col bottino. » L'Epopea di Luciano Lutring, il "solista del mitra" raccontata con l'impagabile stile di Andrea Villani, criminologo dandy.

Rassegna Corale

Il 7 e 8 novembre il Carmine ospiterà la XXXII edizione della Rassegna Corale Città di Massa Lombarda, due giorni dedicati al canto popolare, allo spiritual e al gospel, con gruppi provenienti dall'Emilia -Romagna. La rassegna è patrocinata dalla Provincia di Ravenna.

Direzione artistica: Coro "Ettore e Antonio Ricci" di Massa Lombarda



Gli amanti del genere sanno che "Crossroads" è il più importante Festival jazz dell'Emilia Romagna; cosa staranno escogitando i nostri amici per Massa Lombarda? Due appuntamenti, sicuramente imperdibili, all'insegna della qualità e della classe, con nomi di prestigio internazionale. Direzione artistica: Sandra Costantini. www.crossroads-it.org.



Due appuntamenti "off", le serate extra rispetto alle rassegne, presentati dalle Associazioni del territorio.

La prima serata (6 dicembre 2014) è promossa dalla Compagnia di Operette Belle Epoque che presenta UNA SERATA DA "CHEZ MAXIME" con il meglio del repertorio d'operetta.

Nel secondo appuntamento (25 febbraio 2015), l'Associazione Culturale Entelechia presenta la sua ultima produzione teatrale "ALICE, sogno e fantasia in un padiglione di pazze meraviglie", affidando, come ormai da tradizione, al Carmine di Massa Lombarda il "debutto" dello spettacolo.

IL CALENDARIO - ORE 21,00

Venerdì 7 - Sabato 8 novembre XXXII RASSEGNA CORALE Città di Massa Lombarda

Sabato 15 novembre

Daniela Airoldi in: OMAGGIO A EDITH PIAF

Sabato 29 novembre
UNA VITA NEL VARIETA'
con Raffaele Pisu e Davide Dalfiume

Sabato 6 dicembre
UNA SERATA DA "CHEZ MAXIME"
Compagnia La Belle Epoque

Sabato 20 dicembre
LaLa McCallan - VivaLaDiva

Sabato 10 gennaio 2015
FRANCA VALERI SI RACCONTA
A PINO STRABIOLI

Sabato 21 febbraio
LUTRING con Andrea Villani e Ugo Cattabiani

Mercoledì 25 febbraio
ALICE - Sogno e fantasia
in un padiglione di pazze meraviglie
Associazione culturale Entelechia

Sabato 28 febbraio VIVIANA PORRO E FRANCO ROSSI

Sabato 21 marzo
Salvatore Marino in
...QUI LO DICO E QUI LO NE(G)RO

Rassegna Corale

XXXII RASSEGNA CORALE Città di Massa Lombarda

Venerdì 7 Novembre 2014 "Serata Gospel Spiritual":

Coro "Ettore e Antonio Ricci" - Massa Lombarda Coro "The Colours of Freedom" - Bagnacavallo (Ra) Coro "Casual Gospel" - Castel S. Pietro (Bo) Ensemble "The Praising Project Gospel" (Bo)

Sabato 8 Novembre 2014:

Corale "Giuseppe Verdi" – Argenta (Fe) Coro "I Bruschi" – S.Lazzaro di Savena (Bo) Ensemble "Atto Secondo" – Bologna Coro "Bellaria-Igea Marina" – Bellaria (Rm)

Calliope, colei che ha una bella voce, e sua sorella Melpomene, colei che canta, son state fra tutte le Muse, le più attive: sin dall'alba dei tempi l'Uomo ha sentito il bisogno di elevar inni: al Cielo, alla Madre Terra, al proprio Amore. La storia ce lo dimostra: basti pensare ai misterici riti vocali dei Coreuti a Dioniso, alle sublimi note scritte da Santa Ildegarda di Bingen, con la precisa intenzioni di accarezzare la volta celeste, o, in maniera più prosaica, all'ebbra gioia da convivio dei "Carmina Burana" più etilici ("In taberna quando sumus")... Come sarebbe grigio il mondo senza la dolce fragranza del canto: per questo motivo dobbiamo essere grati a chi, come lo storico "Coro Ettore e Antonio Ricci", porta avanti-con ammirevole costanza e coerenza- una ricerca fra le mille sfumature della tradizione popolare scovando, per il nostro piacere, rare perle di polifonica bellezza.

(Andrea Bruni)

Sabato 15 Novembre ore 21.00

OMAGGIO A EDITH PIAF

Con **Daniela Airoldi** Al pianoforte **M° Giovanni Ciccotti**



Questo spettacolo ha vinto 2 premi: nel 2002 il Premio Massimo Gorni come miglior tributo nella Rassegna "Scrivendo Canzoni" a Sermide (MN) nel 2005 la Targa Rosa d'Autore come miglior tributo nella Rassegna "Rosa D'Autore" al Parco Nord di Milano

Daniela Airoldi, attrice e cabarettista versatile, da sempre canta nei suoi spettacoli e monologhi. Piccola, minuta, ma con una voce ed una personalità molto forte, ricorda per certi versi Edith Piaf, per quanto un'artista del genere possa essere evocata. Dalle canzoni degli anni '30, ai più recenti successi degli anni '50 e '60, tutto il repertorio della "Petite Mome" viene così riproposto in lingua originale con gli arrangiamenti di Alessandro Segreto. Le presentazioni dei singoli brani ricompongono il percorso biografico della più grande interprete della canzone francese, in uno spettacolo assolutamente originale che sorprende lo spettatore anche grazie a rimandi inaspettati : da Puccini a Prèvert, da Satie a Leo Ferrè, il racconto di una vita straordinaria offre ad ognuno l'occasione di rivivere emozioni che sono patrimonio di tutti.

Sabato 29 Novembre ore 21.00

UNA VITA NEL VARIETÀ

Con Raffaele Pisu e Davide Dalfiume

Raffaele Pisu ha vissuto tutta la storia della comicità, da quella della televisione ancora in bianco e nero, e ha tanto da raccontare e testimoniare alle nuove generazioni sull'evoluzione dell' intrattenimento a tutto tondo. E' passato infatti dalla radio, che ha sancito il suo esordio, al teatro, fino al cinema, attraverso la televisione. Vedere una sua esibizione oggi è un privilegio: non è solo assistere a uno spettacolo ma entrare nel mondo dello spettacolo. Nel corso della serata Pisu verrà intervistato e incalzato da Davide Dalfiume perché ci mostri e ci racconti più cose possibili della sua brillante vita artistica; la sua simpatia è quella di sempre, quando sale sul palco sembra scrollarsi di dosso gli anni, era e rimane una forza naturale.



Sabato 20 Dicembre ore 21.00

LaLa McCallan in "VivaLaDiva!" Di Daniele Pacini e Stuart Lindsav



A Diva with a difference...

"VivaLaDiva!" è un mini corso di divismo articolato in cinque brevissime e divertentissime lezioni con le quali LaLa McCallan ci insegna a celebrare "la piccola diva che è in ognuno di noi".

Ogni lezione è accompagnata da canzoni che vanno da classici del pop al soul per concludersi con l'opera lirica, in uno spettacolo che con strabilianti virtuosismi ed irresistibile autoironia annulla il confine tra maschile e femminile.

LaLa è affiancata sul palcoscenico da Stuart Lindsay, che interpretando classici da Sinatra a Bublè contribuisce a ricreare la migliore tradizione di Las Vegas avvolta in una eleganza tutta europea.

LaLa McCallan è una artista assolutamente unica: una diva en travesti che grazie ad una estensione vocale di oltre tre

ottave strabilia il pubblico con un repertorio che va da Maria (Callas) a Mariah (Carey), passando per Frank Sinatra in sorprendenti duetti con se stessa. Con splendidi costumi ed una accattivante autoironia, LaLa ripropone lo sfarzo di Las Vegas unito ad un glamour squisitamente europeo.



Sabato 10 Gennaio 2015 ore 21.00

a SCUOLA di TEATRO

Franca Valeri si racconta a Pino Strabioli

Franca Valeri, al secolo Franca Maria Norsa, è nata a Milano ed è romana di adozione. La sua lunga carriera teatrale è iniziata con Alberto Bonucci e Vittorio Caprioli nella compagnia dei Gobbi. Attrice, sceneggiatrice, regista e fine autrice, oltre che straordinaria interprete per la scena teatrale, televisiva e cinematografica, la Valeri è una delle penne più versatili e longeve della cultura italiana. Tra i personaggi da lei creati è impossibile dimenticare la frenetica Signorina Snob e la romana Signora Cecioni sempre al telefono con mammà. Caustica osservatrice della realtà e del mondo dei suoi anni, scelse il suo nome d'arte in omaggio al poeta francese Paul Valéry. Con le sue commedie e atti unici ha ritratto velleità, fragilità, manie di donne eccentriche e irrimediabilmente stravolte dal mondo che le circonda. La sua costante ricerca linguistica e stilistica è alla base del suo lavoro di autrice, sostenuto da un'ironia sferzante che si rinnova ad ogni testo.

(Nota biografica da letteratura.rai.it)



Pino Strabioli, attore, autore, regista, come attore è stato diretto da Gabriella Ferri nella sua unica regia teatrale "Il botteghino" nel 1990. In teatro ha lavorato, fra gli altri, con Patrick Rossi Gastaldi, Paolo Poli, Marina Confalone, Piera degli Esposti, Anna Mazzamauro. Il debutto televisivo in "T'amo tv" con Fabio Fazio (TMC), fra i programmi televisivi "Souvenir d'Italie" (TMC), "Unomattina" (Rail, sette edizioni), conduttore del programma quotidiano di Rai3 "Cominciamo bene prima".

TUTTI I COLORI DEL NERO

Sabato 21 Febbraio 2015 ore 21.00

LUTRING

con Andrea Villani e Ugo Cattabiani

L'epopea del "solista del mitra" raccontata da Andrea Villani e sonorizzata da Ugo Cattabiani. Parole e musica a restituire un punto di vista su una storia maledettamente italiana. Con questo monologo si è voluto raccontare della vita dell'ex bandito Luciano Lutring, del percorso esistenziale che lo ha portato a divenire pericolo pubblico numero uno, sia in Italia che in Francia, per poi redimersi ed evolversi in un artista di talento, graziato dai Presidenti di entrambe le nazioni in cui fu arrestato. Il monologo, vivace e divertente, ma a tratti molto commovente, è tratto dal romanzo di Andrea Villani "Luciano Lutring: la vera storia del solista del mitra"



Sabato 28 Febbraio 2015 ore 21.00

Viviana Porro



"Aspetto" è uno spettacolo che si svolge nella stazione di Ovunque. Aspetto potrebbe essere inteso come sala d'aspetto o come aspetto fisico, continuamente plasmato nei numerosi personaggi che lo animano.

Viviana Porro è da anni sulle scene della comicità in qualità di comica, imitatrice e cantante. Ha partecipato a numerose trasmissioni ty come imitatrice, quali

"Gommapiuma", "Buona Domenica" su Canale 5, "Taitanic" su Rai2", "Faccia tosta" su Rai1. Ha fatto parte del cast di Zelig off nel 2007 con il personaggio della Signora Ferrero, mamma piemontese di un figlio gay ed è apparsa in tv al fianco di Mister Forest e Gialappa's band a Mai dire martedì su Italia1. Al cinema ha partecipato al film "Anche se è amore non si vede" di Ficarra e Picone nel 2011 e nel 2013 ad "Aspromonte" con Franco Neri.

Franco Rossi

Comico poliedrico, con al suo attivo esperienze lavorative di: teatro, televisione, radio e cabaret. Inizia la sua attività professionale vincendo nel 1994 il "Festival del cabaret città di Milano", nel 1995 partecipa al programma di Canale 5 "Avanti vincetta" condetta de Pierre Programma di Canale 5 "Avanti

un altro" condotto da Pippo Franco e nel 1997 a "Seven Show" su Italia 7.

Nei suoi spettacoli ama passare dal monologo alla caratterizzazione di personaggi, tra questi "Dario da Rio" ed il folkloristico "Cantante di liscio" portato in TV nel 2005 su La7 a "Settima dimensione" a "Tribbù" su Rai Due nel 2007 e a Metropolis nel 2012/13 sul canale Comedy Central di Sky. Attualmente è in teatro nello spettacolo "Quando c'è la salute c'è tutto" con Marina Fiordaliso.

Sabato 21 Marzo 2015 ore 21.00

NON SONO ABBRONZATO QUI LO DICO E QUI LO NEG(R)O.

Con Salvatore Marino



Recital in cui Salvatore Marino, traendo spunto da esperienze personali rievocate con sarcastiche iperboli e stranianti giochi di parole, racconta le difficoltà di "convivenza" di un migrante al cospetto di una società ostile all'integrazione.

Le storie sono firmate a più mani da autori come Massimiliano Bruno,

Ermanno Fratoni, Nicola F. Leonzio, Emiliano Luccisano e Mario Scaletta, tutte orchestrate dalla regia di Federico Andreotti. Attraverso il caleidoscopio dei vari personaggi ci si affaccia sul precipizio della realtà, delle sue contraddizioni, dell'interminabile partita tra integrazione e discriminazione. Il linguaggio è sempre caustico, la bussola dell'ironia è saldamente stretta in pugno.

Salvatore Marino è un giocoliere della parola, un artista che trascina lo spettatore in un turbine di associazioni mentali, assonanze, rime e paradossi. Fedele al suo eclettico stile, colpisce il pubblico con geniali raffiche di battute pungenti. Figlio di madre eritrea e padre italiano, in scena gioca spesso sul colore della sua pelle e sulla sua infanzia in Italia. Con lui il pubblico ride sonoramente, annuisce e partecipa. Ma non sono solo battute "leggere", le sue. Il messaggio che arriva è spesso una risata che nasconde qualcosa di più grande.

Spettacolo dopo spettacolo, e grazie a collaborazioni al cinema, in teatro e in televisione con artisti come Ettore Scola, Renzo Arbore, Gigi Proietti o Raimondo Vianello, Salvatore Marino ha confermato le sue capacità di funambolo della parola.

Sabato 6 Dicembre ore 21.00





Mercoledì 25 Febbraio 2015 ore 21.00

L'associazione Culturale "ENTELECHIA" presenta

ALICE

Sogno e fantasia in un padiglione di pazze meraviglie

E' necessario che in noi ci sia il sogno, la fantasia ed un po' di pazzia per liberarci della realtà che ci circonda e che riteniamo indispensabile Spettacolo ideato da G. Luigi Caravita



Rassegna Corale

XXXII Rassegna Corale 7/8 Novembre 2014 INGRESSO GRATUITO

una MASSA di risate

COMICITÀ E CABARET

Intero: 7,00 €
*Ridotto: 5,00 €

Sabato 15 Novembre

OMAGGIO A EDITH PIAF

Sabato 20 Dicembre

LaLa McCallan in "VivaLaDiva!"

Sabato 21 Febbraio 2015

LUTRING

Intero: 7,00 € Ridotto: 5,00 €



Sabato 10 Gennaio 2015

Franca Valeri si racconta a Pino Strabioli

Intero: 15,00 € Ridotto: 10,00 €



Sabato 6 Dicembre

UNA SERATA DA "CHEZ MAXIME"

INGRESSO UNICO: 10,00 €
Prenotazioni dal 2 Dicembre
c/o Sala Carmine ore 8.30 - 11.30

Info: 339.8525919

Mercoledì 25 Febbraio

ALICE

INGRESSO GRATUITO

Ridotto: under 18 e over 65

* Esteso agli iscritti alle associazioni di Massa Lombarda

INFO e PRENOTAZIONI

Centro di Comunicazione e Ascolto

Via Saffi, 1

Lunedì - Mercoledì - Venerdì: ore 9.00 - 13.00

Martedì - Giovedì: ore 9.00 - 12.00 / 15.00 - 17.00

Sabato: ore 9.00 - 11.30

Tel. 0545.985890

e-mail: comunicazioneascolto@comune.massalombarda.ra.it



Al Carmine SPETTACOLI

organizzato e promosso da Assessorato alla Cultura Comune di Massa Lombarda

in collaborazione con Europe Jazz Network Gruppo teatrale la Bottega del Buonumore Forum delle Associazioni di Massa Lombarda

con il contributo di



