



Comune di Conselice
Assessorato alla Cultura



TEATRO COMUNALE DI CONSELICE

Stagione Teatrale 2019/2020

direttore artistico Davide Dalfiume



30 NOVEMBRE 2019

LE PAROLE DI ORIANA

di e con **MARIA ROSARIA OMAGGIO**
al pianoforte **CRISTIANA PEGORARO**



14 DICEMBRE 2019

LA CENA DEI CRETINI

NINO FORMICOLA e MAX PISU



31 DICEMBRE 2019

UN CAPODANNO DA RIDERE a Cusèls

STEFANO NOSEI e il duo
Marco Dondarini e Davide Dalfiume



18 GENNAIO 2020

LO CHIAMAVANO BIANCANEVE

TITINO CARRARA e GIORGIA ANTONELLI



1 FEBBRAIO 2020

ROCK'N'ROLL SUN - Winter Tour

MATTHEW LEE



15 FEBBRAIO 2020

LE VERITÀ DI BAKERSFIELD

MARINA MASSIRONI e ROBERTO CITRAN



29 FEBBRAIO 2020

Ce la farò anche ... stRavolta!!!

EMANUELA AURELI



14 MARZO 2020

D.E.O. ex MACCHINA

ANTONIO CORNACCHIONE



Sabato 30 Novembre 2019 Ore 21

Produzione Angelaria associazione culturale

LE PAROLE DI ORIANA

omaggio a Fallaci in concerto

di e con **MARIA ROSARIA OMAGGIO**

al pianoforte **CRISTIANA PEGORARO**

impressioni visive Carlo Fatigoni e Vincenzo Oliva

tecnica Stefano Berti

Si è detto molto su Oriana Fallaci in questi ultimi tempi difficili e turbolenti. E, dopo anni dalla sua scomparsa, le sue profetiche dichiarazioni continuano a far discutere. Questo spettacolo è un'occasione per capire meglio non solo cosa ha veramente detto, ma anche chi è stata e come ha letto la seconda parte del secolo scorso la giornalista, la scrittrice, la donna, il personaggio italiano forte e conteso e, forse, più famoso nel mondo. Oriana racconta Fallaci, Penelope svela Cassandra, presenta sé stessa, in una sorta di conferenza, rivelando la natura intima delle sue scelte, perfino delle delusioni

amorose che hanno inevitabilmente segnato il suo carattere. Ne nasce l'autoritratto di una donna scomoda dalla imprevedibile e sfaccettata personalità che sorprende per complessità, dimostrandosi aggressiva e fragile, generosa ed egocentrica, cupa e spiritosamente toscana, timida e indomita allo stesso tempo. "Omaggio a Fallaci" è un accurato montaggio dei suoi tanti scritti curato e interpretato da Maria Rosaria Omaggio, sulle musiche che amava, eseguite dal vivo col tocco tenero, potente e magico di Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sullo sfondo, tra le due interpreti che dialogano con voce e musica, quasi diventassero visibili i ricordi legati alla narrazione, le immagini elaborate da Carlo Fatigoni e Vincenzo Oliva che riportano alla Storia, quella con la S maiuscola, che non è solo storia da libri di testo, ma storia del vissuto, storia della nostra vita.



Sabato 14 Dicembre 2019 Ore 21

produzione Dimensione Eventi

LA CENA DEI CRETINI

con NINO FORMICOLA e MAX PISU

e Alessandra Schiavoni, Andrea Zanicchi e Marco Manzini

autore: Francis Veber

regia di Nino Formicola

La storia è ambientata in Francia, dove un gruppo di amici stanchi e annoiati della Parigi bene si incontra ogni mercoledì sera per una cena particolare a cui vengono invitati personaggi da loro ritenuti stupidi. "La Cena dei Cretini", questo il nome dell'appuntamento settimanale a cui le vittime ignare si presentano e dove gli altri invitati hanno come unico obiettivo quello di ridere e farsi beffa di loro.

Ma non sempre le cose vanno come ci si aspetta e Francois, il "cretino" invitato alla serata dal brillante Pierre, ribalterà la situazione e da vittima diventerà il carnefice di questa cena creando a Pierre numerosi problemi e arrivando addirittura a mettergli in crisi il matrimonio in un crescendo di **gag, malintesi e situazioni comiche paradossali**.

Una trama semplice ma di grande impatto comico, come si addice alle migliori commedie!

"La cena dei cretini" è una delle commedie più celebri al mondo, diventata un cult dopo essere approdata al grande schermo nel 1998 per la regia dello stesso Veber. Uno spettacolo esilarante, con grandi interpreti e una messa in scena fedele ad opera dello stesso Nino Formicola. Scenografie e costumi a cura di Francesco Fassone e Lella Diaz, professionisti che hanno curato grandi allestimenti di musical e opere prosa di giro internazionale.



Martedì 31 Dicembre 2019 Ore 21,30

Fuori Abbonamento

Produzione Gruppo Teatrale Bottega del Buonomore

UN CAPODANNO DA RIDERE a Cusèls:

con **STEFANO NOSEI**

e il **duo Marco Dondarini e Davide Dalfume**

Stefano Nosei è un artista che ha dato inizio ad un nuovo genere comico-musicale trasformando e manipolando i testi delle canzoni italiane con una vis comica marcatamente originale. Il suo unico ed imitato stile è passato per le più importanti trasmissioni televisive: dal Maurizio Costanzo Show a Zelig, da Bulldozer a Colorado. Nello spettacolo **Canzoni in corso**, con le sue doti di musicista, imitatore e cabarettista, coinvolge il pubblico in un gioco strampalato ed irriverente, continuamente aggiornato e pieno di sorprese e allegria. Nosei mantiene intatta l'**ironia leggera** che ha sempre accompagnato la sua comicità in musica e coinvolge e accompagna il pubblico alla ricerca del lato delicato delle cose dove ironia e poesia possono convivere.

A mezzanotte si festeggia con spumante e panettone.

Il duo Marco Dondarini e Davide Dalfume, come suggerisce il titolo del loro primo spettacolo teatrale "Insieme per sbaglio", è nato per una fortunata casualità nel 2014. Durante una carrellata di comici si trovano infatti insieme sul palco per un errore di scaletta, risolvono iniziando a improvvisare e ricevono gli applausi e l'apprezzamento del pubblico. Immediatamente un autore televisivo di Zelig, vedendone le potenzialità, li chiama per la trasmissione Zelig 1. Nasce così il duo Dondarini - Dalfume.

Marco Dondarini con la sua simpatia sul palco crea un tipo di comicità sanguigna e diretta. Davide Dalfume è un tipo surreale dalla punta dei capelli ai piedi e sembra sempre provenire da un altro pianeta. L'interazione tra i due crea un terzo tipo di comicità inaspettata e piacevole, punto di incontro di percorsi differenti. Chi pensa di vedere due tipologie di comicità, alla fine si ritrova a vederne tre! Un sodalizio che porta alla risata passando per l'improbabile; un duo in cui i ruoli di spalla e comico si confondono e si mescolano continuamente. Lo spettacolo mette in scena quadri di vita quotidiana, dipinti con un tratto originale e colorato. Il messaggio apparentemente basato sulla semplicità, vuole essere di calore umano: i punti di vista originali e surreali, talvolta anche desueti che ne scaturiscono, creano un naturale processo di coinvolgimento e di riflessione.



Sabato 18 Gennaio 2020

Ore 21

Produzione Pipa e Pece

LO CHIAMAVANO BIANCANEVE

di Titino Carrara

con **TITINO CARRARA, GIORGIA ANTONELLI**

musica Maurizio Camardi sax e duduk e Ilaria Fantin, liuto, oud e basso

regia e drammaturgia Titino Carrara

Liberamente ispirato a "San Isidro Fútbol" di Pino Cacucci

Ventidue case di legno e lamiera e un campo da calcio, in discesa con un albero di cachi in centro, possono essere un paese? Per i suoi cinquantadue abitanti nati nei più disparati luoghi della terra e poi, per i motivi più disparati, arrivati lì, sicuramente sì. Ma per il resto del mondo ... il paese non è un paese, sulle mappe, sulle carte geografiche non si trova, per il resto del mondo il paese non esiste. Esistono solo cinquanta chilometri di strada sterrata che portano lì.

Ma un giorno nel vicino boschetto precipita un piper pieno di sacchi contenenti una miracolosa polvere bianca, strepitosa come fertilizzante. Si dà così il via a una serie di avvenimenti esilaranti, primo tra tutti la partita di calcio più divertente della storia, tra zuffe epiche, revolverate, portieri con la dissenteria e campi da gioco tracciati con la polvere bianca dai magici poteri. Sarà proprio l'eco degli avvenimenti a portare in paese "alti funzionari" e "rappresentanti del governo", pronti a riconoscere il paese in cambio della consegna del "fertilizzante stupefacente". In questo paese immaginifico e variopinto dove la giustizia terrena è amministrata da Don Cayetano Altamirano a suon di pallottole e mezcal, e la giustizia divina è amministrata da Madre Hinga, dispensatrice di sberle e avemaria in egual misura e con pari rapidità, si consuma una scalcinata commedia degli equivoci di irresistibile comicità.

La diversità di linguaggi, tradizioni, cultura dei cinquantadue abitanti adulti regala l'affresco di una comunità aperta, solidale e partecipativa, pronta a fare fronte comune davanti alle avversità. Una storia esilarante, a cavallo tra il western e la commedia brillante, in un vortice di situazioni e personaggi tanto surreali quanto assolutamente credibili.



Sabato 1 Febbraio 2020

Ore 21

CONCERTO

(FUORI ABBONAMENTO)

MATTHEW LEE in ROCK'N'ROLL SUN - Winter Tour

coi musicisti: Frank Carrera, Alessandro Infusini, Matteo Pierpaoli.

Reduce dal grande successo della sua tournée mondiale, il ciclone **Matthew Lee** arriva nei Festival e nelle piazze di tutta Italia.

"ROCK'N'ROLL SUN" è la versione rivisitata di **Piano Man Live** dove Matthew eseguirà le canzoni tratte dal suo ultimo omonimo album, uscito lo scorso anno per la prestigiosa etichetta Decca-Universal, arricchito da nuove canzoni arrangiate esclusivamente per questo tour.

Lo spettacolo è un coinvolgente e trascinate viaggio nel mondo musicale di Matthew Lee, dove tecnica ed anima si fondono in maniera straordinaria, creando un inconsueto mix di divertimento e di emozione al centro del quale ci sono pianoforte e voce.

Nello spettacolo convivono la musica classica, il pop, il rock, il soul, lo swing, il country, il blues, la melodia, la canzone d'autore ed altro ancora, un caleidoscopio di stili e generi reinventati e amalgamati dall'inconfondibile *rock'n'roll touch* di Matthew Lee.

Sul palco, accanto a lui, suoneranno tre musicisti di primissimo livello: **Frank Carrera** alla chitarra, Alessandro Infusini al basso elettrico e Matteo Pierpaoli alla batteria.



Sabato 15 Febbraio 2020

Ore 21

Produzione Nidodiragno Soc. Coop. Cmc

LE VERITÀ DI BAKERSFIELD

di Stephen Sachs

con **MARINA MASSIRONI, ROBERTO CITRAN**

traduzione Massimiliano Farau
regia di Veronica Cruciani

scene e costumi Barbara Bessi

Due destini, due vicende umane lontanissime che si incontrano nello scenario di una America sempre percorsa da forti divari sociali: Maude, una cinquantenne barman disoccupata appare donna ormai vinta dall'esistenza, ma nell'evidente disordine della sua caotica roulotte è celato un possibile tesoro, un presunto quadro di Jackson Pollock. Il compito di Lionel, esperto d'arte di livello mondiale, volato da New York a Bakersfield, è quello di fare l'expertise dell'opera che, in caso di autenticazione, potrebbe far cambiare completamente vita alla sua interlocutrice.

Il dialogo, che si svolge interamente tra le cianfrusaglie della casa-roulotte, marca molto le differenze tra i due, ma nel proseguo dell'incontro succede che Maude si riveli assai meno sprovveduta di quanto appare e la posizione di Lionel appaia via via sempre più fragile in una sorta di ribaltamento di ruoli che conduce all'epilogo... Ispirato da eventi veri, questo dramma comico - a tratti esilarante - crea domande vitali su ciò che rende l'arte e le persone veramente autentiche. Marina Massironi e Roberto Citran, attori molto amati, lo interpretano magistralmente diretti dalla mano sapiente di Veronica Cruciani.

Le verità di Bakersfield, (titolo originale *Bakersfield Mist*), mai rappresentato in Italia, porta la firma di Stephen Sachs ed è stato portato in scena nei migliori teatri negli Stati Uniti (tra i quali Fountain Theatre di Los Angeles e Orlando Shakespeare Theatre) e tradotto in diverse lingue per diversi Paesi. Tra gli interpreti hanno dato volto ai protagonisti anche Kathleen Turner e Ian McDiarmid, nella tenuta di tre mesi al West End di Londra.

"Lo spettacolo serrata e intelligente di Sachs è un vero duello a colpi di ingegno" The New York Times

"Da non perdere! Bakersfield Mist affronta le grandi domande legate all'arte con battute taglienti a sorpresa" Vanity Fair

"Meravigliosamente divertente! Magnifico" The Telegraph (London)

"Lo spettacolo è esilarante ad ogni livello possibile". Los Angeles Times



Sabato 29 Febbraio 2020 Ore 21

Produzione The Boss

Ce la farò anche ... stRavolta!!!

scritto da Francesca Nunzio e Emanuela Aureli

con **MANUELA AURELI**

e il musicista **Giandomenico Anellino**

(Due atti - durata un'ora e quaranta)

Lo spettacolo fa parte degli Stand Up Comedy

Emanuela Aureli, nota imitatrice e personaggio molto amato dal pubblico, si esibirà in un monologo comico, accompagnata solamente dal bravissimo chitarrista Giandomenico Anellino.

L'Aureli nello spettacolo esprime tutta la sua bravura e la sua simpaticissima ironia, raccontandoci la storia della sua carriera, con una serie di aneddoti buffi spesso legati alla sua fisicità. Emanuela si diverte e ci diverte, con molta autoironia, a prendersi in giro intrecciando la sua vita privata, a partire dalla nascita, a quella del lavoro. Una ragazza piena di complessi, anche se si esibisce con un chitarrista, che trasforma le sue goffaggini in un punto di forza tanto da conquistare il grande pubblico e gli addetti ai lavori, cosa notoriamente molto rara! Ne scaturiscono esilaranti battute, gag, imitazioni, storielle paradossali, talvolta appoggiate anche dall'eccentrico Anellino pronto a far da spalla alla nostra protagonista. Scopriremo come Emanuela ha sviluppato il suo grande orecchio che le ha dato il via a una brillante carriera e potremo apprezzare le sue doti vocali ascoltando celebri canzoni che ci canterà con sue deliziose imitazioni!



Sabato 14 Marzo 2020

Ore 21

Produzione Amicor Sas

D.E.O. ex MACCHINA Olivetti ... un'occasione scippata

di e con **ANTONIO CORNACCHIONE**

Collaborazione ai testi Massimo Cirri

scenografia e video mapping Alessandro Nidi

aiuto scenografia Giulia Cornacchione

collaborazione all'ideazione e regia: Giampiero Solari

La vera storia della Divisione Elettronica Olivetti raccontata da uno che non c'era, ma che sarebbe diventato impiegato alla Olivetti di Ivrea e poi attore e scrittore: Cornacchione. Dai primi anni entusiasmanti di Barbaricina, alla vendita della Divisione Elettronica agli americani (con il colpevole disinteresse dei governanti di allora), alla situazione attuale con la vendita di quel che resta della Olivetti a una serie infinita di società. Antonio Cornacchione ci farà conoscere ricercatori eroici che portarono l'elettronica italiana a competere nel mondo - Adriano Olivetti, Mariano Rumor e altri protagonisti dell'epoca - e ci racconterà le sue esperienze di impiegato Olivetti con la consueta, esilarante verve.

“Durante gli anni impiegatizi passati alla Olivetti ho sentito favoleggiare a lungo della sua Divisione Elettronica e dei giovanissimi ricercatori coordinati da Tchou. La voce più insistente era quella che li voleva tutti matti, una via di mezzo tra Archimede Pitagorico e Jim Morrison! Ho fatto le mie ricerche: sì, lo erano!” Cornacchione ripercorre la storia della D.E.O., dagli entusiasmanti anni di Barbaricina fino ad arrivare alla situazione attuale frutto delle varie ristrutturazioni aziendali degli anni passati. Alcuni rami sono vivi e vegeti e addirittura rilanciati nel campo informatico, altri sono morti o finiti in mani poco onorevoli ... perché, come dice il saggio, solo conoscendo il passato si può capire il presente.

ABBONAMENTI

RINNOVO ABBONAMENTI

Gli abbonati della stagione 2018-2019 potranno **riconfermare l'abbonamento** per gli stessi posti **dal 21 al 25 ottobre 2019** dalle ore 17.30 alle 19.30 telefonando ai numeri 0542-665185 - 333-5748015 e 377-9698434 oppure via e-mail: biglietteriateatroconselice@gmail.com E' necessario dare le proprie generalità: nome e cognome, numero di telefono, e-mail e comunicare la fila e il nr. della poltrona che si occupava nella precedente stagione (scritta sull'abbonamento) e la tipologia (intero o se ridotto a quale categoria si appartiene). In sede di ritiro andrà esibito il documento d'identità o la tessera a cui ci si riferisce.

CAMBIO POSTO riservato agli abbonati della stagione precedente

Coloro che desiderano cambiare il proprio posto possono farlo presentandosi alla biglietteria del Teatro nei giorni 28 e 29 OTTOBRE dalle ore 17.30 alle ore 19.30.

NUOVI ABBONAMENTI

A partire dal 4 NOVEMBRE 2019 (escluso sabato e festivi) dalle ore 17.30 alle ore 19.30 telefonando ai numeri 0542-665185 o ai cell. 333-5748015 e 377-9698434 oppure via e-mail: biglietteriateatroconselice@gmail.com specificando: nome e cognome, numero di telefono, e-mail, tipo abbonamento (intero o se ridotto a quale categoria si appartiene). Assegnazione dei posti a discrezione della direzione.

RITIRO ABBONAMENTI

Presso la biglietteria del teatro nei giorni:
28 e 29 OTTOBRE dalle ore 17.30 alle ore 19.30
16 NOVEMBRE dalle ore 9.00 alle ore 13.00
28 NOVEMBRE dalle ore 17.30 alle ore 19.30
30 NOVEMBRE dalle ore 18.00 alle ore 20.30

Prezzi abbonamenti

Intero € 65,00 - Ridotto € 55,00 - Ridotto residenti* € 50,00.

Riduzioni: valide per i giovani fino a 25 anni e adulti over 65; Soci Caffè delle Ragazze, studenti, tesserati Emergency, Libera, diversamente abili.

* I residenti nel Comune di Conselice devono presentare un documento valido che lo attesti.

BIGLIETTI

Prevendita on line

Tutti gli spettacoli in cartellone on-line su www.vivaticket.it  e in tutti i punti vendita indicati sul sito a **partire dal 18 novembre 2019**. *Ai biglietti acquistati on-line è applicata una commissione di servizio.*

Prenotazione

Dal 18 novembre 2019 dalle ore 17.30 alle ore 19.30 telefonando ai numeri 0542-665185 - 333-5748015 e 377-9698434 oppure via e-mail: biglietteriateatroconselice@gmail.com specificando: numero biglietti, nome, cognome, numero di telefono, tipologia: se intero o ridotto e la categoria della riduzione. Assegnazione dei posti a discrezione della direzione.

Ritiro dei biglietti: presso la biglietteria del teatro il giorno dello spettacolo dalle 18.00 alle 20.30.

Prezzi biglietti

Intero € 16,00 - ridotto € 13,00.
Spettacolo 31 dicembre: Intero € 20,00 - ridotto residenti € 18,00.
Concerto Matthew Lee 1.2.2020 € 15,00 prezzo unico

Riduzioni

Valide per giovani fino a 25 anni e adulti over 65, Soci Caffè delle Ragazze, studenti, tesserati Emergency, Libera, diversamente abili.

.....
Non sarà ammesso l'ingresso in sala dopo l'inizio dello spettacolo.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche derivanti da causa di forza maggiore.

A MISURA D'UOMO

Un viaggio a tutto tondo nel mondo artistico, culturale e sociale del nostro secolo che ha come protagonisti uomini e donne nel contesto sociale in cui si muovono.

In teatro non vanno in scena solo le vicende come elemento fondamentale, ma di pari passo si sviscerano i tratti della personalità dei personaggi, si approfondiscono i loro comportamenti attraverso l'alternanza di momenti forti e altri in cui emergeranno le debolezze, i sentimenti e l'affettività relazionale.

La creazione di un personaggio per un attore è un momento delicato (perché coincide con la scoperta di un altro "sé" il quale dovrà risultare autentico nella finzione e capace di emozionare il pubblico con la sua storia.

Il teatro aiuta le persone timide, scioglie i blocchi emotivi che ostacolano il percorso relazionale e porta chi recita alla catarsi dell'anima.

Tutto questo per aiutarci a riflettere sulla vita, sui grandi, ma anche sui piccoli problemi che affrontiamo quotidianamente.

Il teatro può riuscire a fare arrivare i messaggi in modo più forte e coinvolgente di un confronto dialettico.

Il teatro è per tutti, non è una forma d'arte d'élite, parla semplicemente di noi e della nostra vita, che sia già passata e quindi entrata nella Storia o del nostro Futuro.

In teatro l'attore racconta l'attitudine e l'impegno che ognuno di noi mette nel percorso che sceglie di percorrere.

Questo è il grande messaggio che possiamo imparare dagli artisti e da questo luogo, il teatro, in cui sogno e finzione vanno a braccetto: impegniamoci in questo viaggio meraviglioso che è la vita, qualunque siano le difficoltà da superare e le barriere da abbattere, a volte costituite dai nostri stessi pregiudizi, le nostre remore e i nostri limiti.

direttore artistico Davide Dalfiume

TEATRO COMUNALE DI CONSELICE

Via Selice nr. 127-129, 48017 Conselice (RA)

www.comune.conselice.ra.it

www.labottegadelbuonumore.it

www.davidedalfiume.it

e-mail: biglietteriateatroconselice@gmail.com

 stagioneteatroconselice
davidedalfiumecomico



*Social Media Marketing
e Comunicazione*

ideazione e progettazione grafica:

Daniela Zappone

realizzazione e stampa:

Grafiche 3B Toscanella di Dozza (BO)



Si ringraziano:
Agriturismo Massari
Hotel Ristorante Cà Vecia



PRO LOCO CONSELICE
"vivi la tua città"



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

