

Comune di
Massa Lombarda



Al Carmine SPETTACOLI



stagione 2017 - 2018

PRESENTAZIONE

Una leggenda (ma il mondo del teatro è tempestato di leggende) vuole che negli anni di Elisabetta I, nel suo amato Globe Theatre, William Shakespeare indossasse le ampie gonne della governante di Giulietta Capuleti, mettendo in scena il proprio "Romeo e Giulietta". Una performance che oggi porta al riso. Ma non vi è nulla di male, visto che il riso conduce alla libertà. E il teatro, non quello ormai mummificato dagli studi accademici e dai registi soloni, è la forma più libera ed anarchica di Arte: l'umorismo può essere straniante (Brecht), può fustigare i vizi di una società (Moliere, Goldoni), deve aspirare alla più intrigante delle irrisioni (Da Ionesco a Dario Fo). Basti pensare che il "seriosissimo" Anton Cechov per tutta la vita ha pensato di scrivere "pochade" brillanti: un po' - citando Woody Allen - come Beethoven che era così sordo, ma così sordo, che ha sempre pensato di essere un pittore...

Andrea Bruni, Assessore alla Cultura

INFORMAZIONI

Sala del Carmine – Via Rustici **Inizio spettacoli:** ore 21

Biglietti: Intero €10 – Ridotto €8

Abbonamento a cinque spettacoli (escluso spettacolo del 17 febbraio 2018):

Intero €45,00

Ridotto (under 18 e over 65 anni) €35

Vendita Abbonamenti:

presso Centro di Comunicazione e Ascolto

Sabato 11 novembre 2017: dalle 9 alle 11

Venerdì 17 novembre 2017 : dalle 9 alle 12

INFO e PRENOTAZIONI

Centro di Comunicazione e Ascolto – Via Saffi 2

Lunedì: 8,30 – 13,00

Martedì: 8,30 – 13,00 / 14,30 – 17,00

Mercoledì: 10,30 – 13,30

Giovedì: 8,30 – 13,00

Venerdì: 8,30 – 13,30

Sabato: 9,00 – 11,00

Tel. 0545 985890

e-mail: comunicazioneascolto@comune.massalombarda.ra.it

“Una Massa di risate”

VENERDÌ 8 DICEMBRE 2017

Stefano Nosei in

CANZONI IN CORSO

di Nosei-Alinghieri

SABATO 20 GENNAIO 2018

Giovanni Cacioppo in

HO SCAGLIATO LA PRIMA PIETRA

VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2018

Max Pisu in

RECITAL

di R. Piferi e M. Pisu

VENERDÌ 23 MARZO 2018

Duo DONDARINI – DALFUME in

INSIEME PER SBAGLIO

di e con Marco Dondarini e Davide Dalfume

VENERDÌ 6 APRILE 2018

I PAPU in

VINTAGE

con Andrea Appi e Ramiro Besa

Fuori Abbonamento

SABATO 17 FEBBRAIO 2018

PAROLE NOTE Live

Un nuovo dialogo tra musica e poesia

NUOVO SPETTACOLO

Venerdì 8 dicembre 2017

Stefano Nosei in

CANZONI IN CORSO

di Nosei-Alinghieri

Stefano Nosei ha dato inizio a un genere comico-musicale trasformando e assemblando i testi delle canzoni: con il suo vasto repertorio e le nuove compilation ci fa divertire facendoci ascoltare una nuova colonna sonora legata alla musica italiana (e non solo) di tutti i tempi.

Il suo unico (e molto imitato) stile è passato per le più importanti trasmissioni televisive: dal Maurizio Costanzo Show a Zelig, da Bulldozer a Colorado.

Canzoni in Corso è un greatest hits continuamente aggiornato in cui Nosei racconta, ad esempio, le disavventure di un single alle prese con le nuove mode gastronomiche passando da Ligabue (“Dove ci sei sempre stata” che diventa “Non so fare una frittata”) fino all’evergreen “Mi ricordo lasagne verdi”.

Non manca uno studio semiserio sulle voci femminili italiane (Carmen Consoli, Malika Ayane, Giusy Ferreri e una strepitosa Arisa che abbandonati i panni della timida e impacciata ragazza di provincia diventa, attraverso la sua canzone “La Notte”, una bomba sexy. L’omaggio sulle note di Fango (Jovanotti) ai cantanti italiani “io lo so che non sono solo, quando ascolto Bobby Solo...” e l’inno d’Italia cantato nella loro versione, chiudono uno spettacolo che cerca di dare un senso al mondo che ci circonda attraverso il mondo della canzone!

Noto per le reinterpretazioni parodistiche di grandi successi della musica leggera italiana, che esegue accompagnandosi

con la chitarra acustica, partecipa a diverse trasmissioni televisive in Rai, e al programma *Telemeno* con il personaggio del Dottor SPOT (Odeon TV), trasmissione che ha fatto da trampolino di lancio per cabarettisti come Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti, Vito, Francesco Paolantoni e Stefano Sarcinelli. Dal 1992 ha frequentato il salotto televisivo di Maurizio Costanzo. E' stato nel cast di *Bulldozer* nel 2004, nel 2007 nel programma di Canale 5 *Zelig*, e nel 2013 è nel cast di *Colorado*. Nei suoi diversi spettacoli teatrali, tra cui il più noto *Mi ricordo lasagne verdi*, ha collaborato con: Dario Vergassola, i Gemelli Ruggeri, Gennaro Cannavacciuolo, Rocco Tanica, Roberto Alinghieri, Flavio Oreglio e Giangilberto Monti.



Sabato 20 gennaio 2018

Giovanni Cacioppo in

HO SCAGLIATO LA PRIMA PIETRA

Quella di Cacioppo è una comicità esilarante e travolgente che scatena una valanga di risate a non finire. Con la sua straordinaria capacità di raccontare episodi di vita quotidiana, il noto comico siciliano di 'Zelig' e 'Colorado', conquista il pubblico facendolo diventare parte integrante del suo show. Nei suoi monologhi autoironici, Cacioppo trova lo spazio per trattare anche temi di attualità, e nelle sue performances non manca mai l'improvvisazione.

Giovanni Cacioppo, cabarettista, attore, inizia a farsi conoscere nel 1994, quando vince il concorso "Zanzara d'oro" a Bologna e realizza in teatro il monologo comico "Acqua e selz." Da allora, prende parte a numerosi programmi televisivi: Maurizio Costanzo Show, "Tivù cumprà" con Mirabella e Garani, la trasmissione per ragazzi "Solletico", "Scatafascio", il programma di Paolo Rossi su Italia 1, Zelig (dal 1998), "Torno Sabato" (2003-2004), Mai dire lunedì, Mai dire Martedì, Che tempo che fa e Colorado Cafè (2006).



**GIOVANNI
CACIOPPO**

in
**"HO SCAGLIATO
LA PRIMA
PIETRA"**

CACIOPPO S.p.A.

testi di
GIOVANNI CACIOPPO

con la partecipazione del pubblico

Sabato 17 febbraio 2018

PAROLE NOTE Live

Un nuovo dialogo tra musica e poesia

(nuovo spettacolo)



La versione Live di PAROLE NOTE scaturisce dall'omonimo progetto che include un programma in onda su Radio Capital (ogni mercoledì a mezzanotte e in replica la domenica alle 23), il libro "Parole dritte al cuore" (edito da Mondadori e recentemente ripubblica-

to tra i bestsellers Oscar) e l'album (vol. 1, 2, 3 con le voci dei più prestigiosi protagonisti del panorama cinematografico, teatrale, musicale, culturale contemporaneo).

Lo spettacolo è una declinazione ancor più suggestiva delle versioni da ascolto, perché abbina musica e parole a un'evo-cativa selezione di immagini, coinvolgendo il pubblico e accompagnandolo in un sorprendente percorso emotivo.

La regia di Maurizio Rossato fonde la ricercata sequenza di video con il tappeto musicale, su cui si stagliano le parole lette ed interpretate da Giancarlo Cattaneo.



Venerdì 23 febbraio 2018

Max Pisu in

RECITAL

di **R. Piferi e M. Pisu**

Un Max Pisu “multiforme” affronta e smaschera la quotidianità, alternando fantasia e reale vissuto in una chiave, come al solito, surreale e divertente.

Tanti i temi toccati, tra questi, il rapporto genitori-figli. E poi loro, i bambini, che crescono in quell’incrocio pericoloso tra scuola, amicizia “ad alto rischio” e problemi adolescenziali conditi da tatuaggi, piercing, creste di gel e fidanzatini ... a vita bassa. Ci si riconosce, i ragazzi come gli adulti.

Ha debuttato nel 1991 a “La Corte dei Miracoli” di Milano. Ha vinto molti premi: nel 1992 il “Premio Città di Milano- Gianni Magni, nel 1996 il “Premio Petrolini – Bravograzie”, Courmayeur, nel 1997 “Premio Ugo Tognazzi”, Cremona, nel 2000 il “XXVIII Premio satira politica per il cabaret”, Forte dei Marmi, nel 2003 “Premio Walter Chiari”, Cervia, nel 2007 “Premio SPORTILIA”, Santa Sofia.

Artista poliedrico, Massimo Pisu nome d’arte Max Pisu, si è cimentato in ogni ruolo ottenendo un riscontro di pubblico sempre crescente: attore e conduttore, cabarettista e comico puro, l’artista lombardo è passato dalla radio alla televisione, dal cinema al teatro.

Il grande pubblico ha imparato a conoscerlo e amarlo nei panni di Tarcisio, un alter ego dell’attore che, come lui, ha iniziato con l’oratorio da frequentatore di parrocchie e gite a Lourdes. Con la sua ingenuità e infantile cattiveria ci ha raccontato le cose di ogni giorno, dimostrandoci a conti fatti, che si è meno ingenui e perdenti di quanto gli altri possano immaginare.

MAXPISU



Venerdì 23 marzo 2018

Duo DONDARINI – DALFIUME in

INSIEME PER SBAGLIO

di e con **Marco Dondarini e Davide Dalfume**



Davide Dalfume e Marco Dondarini sono stati scelti dall'elaboratore elettronico di Zelig tra una miriade di comici, per creare la coppia comica perfetta.

L'esperimento è andato in onda su Italia1 nell'edizione di Zelig 2013/14 dove l'accoppiata vincente composta da Marco Dondarini & Davi-

de Dalfume ha spopolato. La critica non sempre tenera specialmente con i comici, li ha trovati "Irresistibili: coniugano bravura, semplicità, eleganza e soprattutto fanno veramente ridere".

Lo spettacolo inizia con Marco Dondarini che con la sua simpatia crea un tipo di comicità sanguigna e diretta. Sopraggiunge Davide Dalfume che con il suo incedere surreale sembra provenire da un altro pianeta e crea un'atmosfera totalmente diversa. Dall'interazione dei due prende corpo un terzo tipo di comicità inaspettata e piacevole. Insomma, si tratta di un vero e proprio tre per due teatrale.

Un sodalizio che giunge al proficuo passando per l'improbabile; un duo in cui i ruoli di spalla e comico si confondono e si mescolano continuamente; una comicità che è il punto di

incontro di percorsi differenti. Il duo, come suggerisce il titolo del loro primo spettacolo teatrale "Insieme per sbaglio", è nato proprio per sbaglio: Davide e Marco, si sono ritrovati insieme sul palco per un errore di scaletta durante una carrellata di comici e hanno iniziato a improvvisare ricevendo l'apprezzamento del pubblico. Immediatamente un autore televisivo di Zelig, vedendone le potenzialità, li ha voluti per la trasmissione Zelig e da allora hanno continuato a lavorare insieme e pare ne abbiano in serbo delle belle!



Venerdì 6 aprile 2018

I PAPU in

VINTAGE

di **Andrea Appi e Ramiro Besa**

Ramiro & Andrea lanciano la sfida di reinterpretare alcuni tra i più famosi sketch della storia, sostituendo, a modo loro, mostri sacri della comicità.

Si comincia da Angelo Cecchelin, attore comico triestino degli anni '20 per passare al decennio successivo con i Fratelli De Rege Guido e Giorgio. Il loro è il tipico duo in cui la spalla permette all'altro di esaltare la sua comicità nel ruolo dello sciocco e balbuziente, con effetti spesso assurdi e improntati al nonsense. Vennero ripresi da Chiari e Campanini nel "Vieni avanti cretino".

Lo sguardo quindi si sposta in America con i Fratelli Marx che, proprio nello stesso periodo, cominciavano la loro formidabile carriera.

Si affacciano gli anni '50 e si passa a Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi in uno degli sketch più conosciuti della televisione italiana: "Il troncio e i trucioli".

Non potevano poi mancare Walter Chiari e Carlo Campanini nello sketch del "Sarchiapone", nato come breve intermezzo tra i numeri di avanspettacolo e riproposto in diverse versioni anche da mamma RAI.

E sempre in televisione Walter Chiari e Mario Riva sono poi protagonisti nel "Il timido".

Tra i mostri della comicità di fine anni '60 ci sono i Monty Python, gruppo comico britannico attivo principalmente dal 1969 al 1983 e costituito da Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones e Michael Palin. La loro comicità

è sempre stata acutamente intellettuale e dissacrante. Lo sketch affrontato vede un Cardinale riprendere il restauratore perché non contento del lavoro fatto nel quadro "L'ultima cena".

Ci sarà spazio, infine, per un omaggio al grande Dario Fo, con un pezzo tratto dal "Mistero buffo".

Uno spettacolo dedicato ai ricordi e alla tivù in bianco e nero con pochi canali e senza telecomando. Programmi di qualità con bravissimi autori e attori di sketch memorabili che vi trascineranno in un'atmosfera vintage, una serata d'antan e non solo per un pubblico agée.

I PAPU calcano il palcoscenico dello Zelig di Milano nel 1993. Partecipano alle trasmissioni tv "Quelli che il calcio" condotta da Simona Ventura nel 2001, a "Le Iene" condotta da Alessia Marcuzzi, a "Colorado Cafè Live" condotto da Diego Abatantuono, che li vuole nella conduzione del programma a fianco di Rossella Brescia e poi nel cast del sequel di "Eccezzziunale Veramente 2".





Comune di
Massa Lombarda

Al Carmine SPETTACOLI

organizzato e promosso da
Assessorato alla Cultura
Comune di Massa Lombarda

in collaborazione con
Gruppo teatrale la Bottega del Buonumore
Forum delle Associazioni di Massa Lombarda

con il patrocinio
dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna



con il contributo di



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di IMOLA

