

Comune di  
Massa Lombarda



# Al Carmine SPETTACOLI

stagione 2016 - 2017

## PRESENTAZIONE

Il teatro è Magia. Anni fa il grande Glauco Mauri mi raccontò che, giovanissimo, si trovò nella compagnia di Memo Benassi (Titano dell'epoca): erano su una nave da crociera per una tournée in Sud America ed il "giovine Attore" trovò il coraggio di chiedere al Maestro come recitasse l'Eleonora Duse. Benassi lo portò nella propria cabina - era notte fonda - accese la luce del bagno e socchiuse la porta, mostrando, sino a quando le luci dell'alba non spezzarono l'incanto, il giardino dei ciliegi, i salotti della signora delle Camelie... Ecco quel che basta al vero attore: la luce di una lampadina, la Professione che si fa carne - per tramutare le scricchiolanti assi di un palcoscenico in Magia distillata.

*Andrea Bruni, Assessore alla Cultura*

## INFORMAZIONI

Inizio spettacoli: ore 21,00

Ingressi:

Spettacolo del **1 dicembre** (Cinzia Leone): Intero € 15 - Ridotto € 13

Spettacolo del **8 aprile 2017** (Alessandro Benvenuti ): Intero € 12 -  
Ridotto € 10

Spettacoli del **18/2 - 18/3/2017**: Intero € 8 - Ridotto € 6

Spettacoli del **17/12/2016** e **25/2/2017**: Intero € 10 - Ridotto € 8  
**(Ridotto: under 18 e over 65)**

## **INFO e PRENOTAZIONI**

Centro di Comunicazione e Ascolto - Via Saffi 1

Lunedì - mercoledì - venerdì: 9 - 13

Martedì - giovedì: 9 - 12 / 15 - 17

Sabato: 9 - 11,30

tel. 0545 985890

e-mail: [comunicazioneascolto@comune.massalombarda.ra.it](mailto:comunicazioneascolto@comune.massalombarda.ra.it)

IL CALENDARIO - ORE 21,00

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2016

Cinzia Leone in

**MAMMA SEI SEMPRE NEI MIEI  
PENSIERI. SPOSTATI!**

di Cinzia Leone, Fabio Mureddu e Federica Lugli

SABATO 17 DICEMBRE 2016

Gianni e Paolo Parmiani in

**LA GUERA GRANDA**

SABATO 18 FEBBRAIO 2017

LaLa McCallan in

**SOIREE' BAROQUE**

SABATO 25 FEBBRAIO 2017

**PAROLE NOTE Live**

Un nuovo dialogo tra musica e poesia

SABATO 18 MARZO 2017

I Papu in

**FRATELLI UNICI**

Regia Drammaturgia e Scenografia: Mirko Artuso

SABATO 8 APRILE 2017

Alessandro Benvenuti in

**UN COMICO FATTO DI SANGUE**

Scritto e diretto da Alessandro Benvenuti

Giovedì 1 dicembre 2016

**Cinzia Leone** in

## **“MAMMA SEI SEMPRE NEI MIEI PENSIERI. SPOSTATI!”**

di **Cinzia Leone, Fabio Mureddu e Federica Lugli**

Regia di **Fabio Mureddu**



Non tutti sanno che il distacco dal cordone ombelicale è un problema preistorico irrisolto. Cinzia Leone ha pensato di spiegarlo nel suo nuovo spettacolo dove l'attrice viene interrotta costantemente dalla madre che la chiama al telefono nel bel mezzo del suo monologo. Protagonista di tanti spettacoli televisivi, un'attrice

comica d'eccezione. Cinzia Leone ironica, istrionica, camaleontica capace di interpretare le donne della nostra attualità, di vedere la vita e la società con ironia intelligente e pungente grazie alla capacità di saper far ridere e riflettere contemporaneamente.

La straordinaria attrice, che deve molta della sua popolarità a La tv delle ragazze, fin dal suo ingresso in scena prepara il caloroso pubblico a un divertente quanto pungente monologo sulla "mammità". Applausi e risate di gran cuore si uniscono

alle battute a raffica che Cinzia Leone spara senza inibizione e con quella spontaneità che da sempre caratterizza il suo personaggio.

Una figlia che è il riflesso condizionato di una madre, come tante, premurosa e con le fisime legate alla vita e all'età, e soprattutto una donna di mezza età condizionata da alcuni prodotti sponsorizzati per prevenire problemi come quello «delle perdite in quei giorni». Tra yogurt, pannolini e situazioni imbarazzanti che possono verificarsi in ascensore, Cinzia Leone descrive una realtà che in pochi approfondirebbero.



Sabato 17 dicembre 2016

**Il Gruppo Teatrale “La Compagine” presenta  
GIANNI E PAOLO PARMIANI in**

## **LA GUÈRA GRÂNDA**

*“La Guèra Grânda” è una “lettura d’attore” a due voci, un percorso tra storia, immagini, pagine di diari, lettere, proclami e poesie, con un pensiero particolare rivolto alle piccole (grandi) storie dei piccoli (grandi) uomini della nostra Romagna che in quell’atroce conflitto hanno combattuto e che di là, da oltre il Piave, non hanno più fatto ritorno...*

E’ con piacere e gratitudine che riportiamo alcuni messaggi ricevuti dopo le rappresentazioni de “La Guèra Grânda” :

“E’ stato un modo emozionante e profondo per ripercorrere le condizioni storiche, sociali e personali della prima guerra mondiale, con un ritmo originale, coinvolgente e difficile da trasmettere in un evento teatrale! Ringrazio profondamente e mi congratulo per lo splendido lavoro!” (L.L.)

“Molto bello lo spettacolo, ben costruito e raccontato meglio. Grazie” (P.B.)

“Una serata speciale... da ricordare. Bravissimi” (S.R.)

“Grazie a Voi per questa serata. Avete trasmesso bellissime emozioni. Un accurato e bellissimo lavoro di ricerca storica. (N.B.)

“Senza nulla togliere ai vostri divertentissimi spettacoli, “La Guèra Grânda” è uno degli spettacoli più belli ed emozionanti che ho visto negli ultimi anni. Bravissimi!” (N.G.)

“Carissimi Gianni e Paolo, grazie di cuore. In mille occasioni ci avete divertito, ieri sera ci avete profondamente emozionato e commosso. Bravissimi.” (S.T.)

“Serata emozionante... Mi avete rapito e mi avete fatto provare sensazioni che nessun libro di storia mi aveva mai trasmesso. Veramente bravi. Un grazie enorme per quello che fate. Grazie di cuore.” (B.P.)

“Uno spettacolo storicamente reale e umanamente commovente”. (M.A.)

“Grazie per l'emozione profonda. Per aver portato in scena uno spettacolo di cui mi avevano parlato, ma che non credevo fosse così bello (dove bello è solo una parola troppo comune).” (P.V.)

*Grazie a tutti Voi.  
Gianni e Paolo Parmiani*



Sabato 18 febbraio 2017

**LALA McCALLAN** in

## **“SOIREE BAROQUE”**

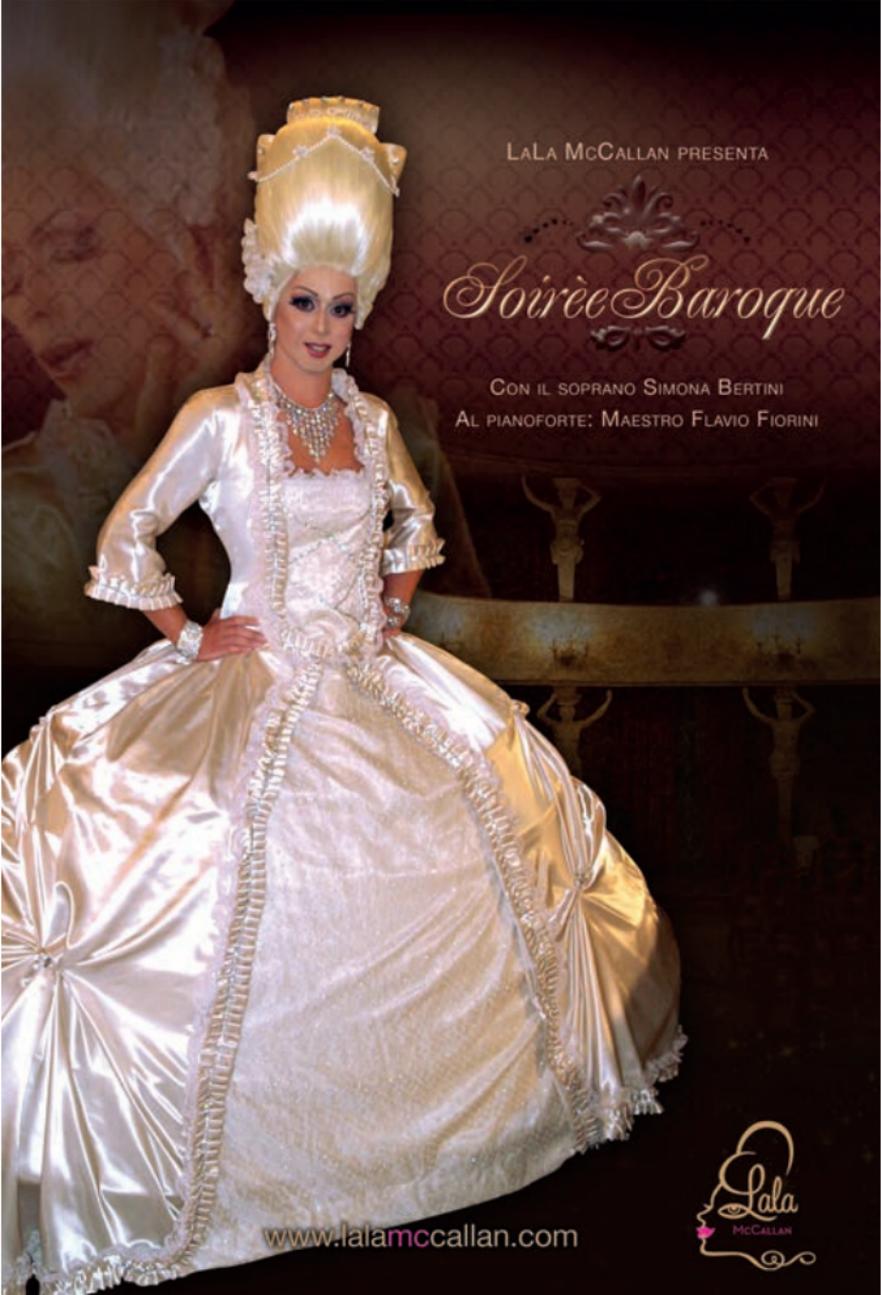
con il soprano **Simona Bertini**

al pianoforte: **Maestro Flavio Fiorini**

LaLa McCallan è un personaggio creato dal bolognese Daniele Pacini e dal canadese Stuart Lindsay. Con i suoi raffinati e divertentissimi spettacoli VivaLaDiva, Semplicemente... Dival! e Chez LaLa ha stabilito un piccolo record a Bologna, rimanendo in cartellone per cinque anni al Teatro Eden (I Portici Hotel) con gradimento sempre crescente. Nel 2011 è stata finalista nel programma Italia's Got Talent, seguito poi dalla versione tedesca Das Supertalent e da Grand Hotel Chiambretti su Canale 5. Nel 2015-16 LaLa è stata co-protagonista della Tournèe di Cirque Stiletto in Olanda. Nell'ambito della musica classica è stata protagonista dello spettacolo L'Eredità Di Farinelli, incluso nel film documentario "Heavenly Voices".

Il Soprano **Simona Bertini**, diplomata al conservatorio Cherubini di Firenze e vincitrice di numerosi concorsi e riconoscimenti, ha cantato nella sua carriera internazionale in alcuni dei più celebri teatri, dalla Carnegie Hall di New York al Teatro Municipale di Palermo.

**Flavio Fiorini**, diplomato Pianoforte e canto presso il Conservatorio L. Boccherini di Lucca, ha al suo attivo una solida esperienza concertistica, e come maestro accompagnatore in opere e prestigiosi master class, oltre a numerose esperienze come cantante e autore nel progetto 2 of U

A woman is the central figure, dressed in an elaborate white baroque gown with a high, powdered wig. The gown features long sleeves with ruffled cuffs, a fitted bodice with lace and ruffles, and a full, voluminous skirt with large bows and ruffles. She is standing in a dark, ornate setting with a patterned wall and a decorative metal railing behind her.

LaLa McCallan presenta

*Soirée Baroque*

CON IL SOPRANO SIMONA BERTINI

AL PIANOFORTE: MAESTRO FLAVIO FIORINI

[www.lalamccallan.com](http://www.lalamccallan.com)



Sabato 25 febbraio 2017

## **PAROLE NOTE Live**

**Un nuovo dialogo tra musica e poesia  
(nuovo spettacolo)**



Parole Note è un progetto di Maurizio Rossato che unisce musica, poesia, frammenti di prosa, con l'obiettivo di valorizzare i testi della grande letteratura, attraverso un reading innovativo (diverso dai reading tradizionali e anche da letture "attoriali").

E' la radio la forza portante anche dello stile di "ParoleNote", attraverso le letture di Giancarlo Cattaneo, voce di primo piano per Radio Capital.

Il percorso è iniziato attraverso le sperimentazioni di Maurizio Rossato con Fabio Volo nel "Volo del mattino a Radio DeeJay" (ottenendo subito molto successo e grandi riscontri) ed è proseguito per due anni, dando vita ad una prima compilation discografica di "Parole Note", prodotta dall'etichetta Universal.)

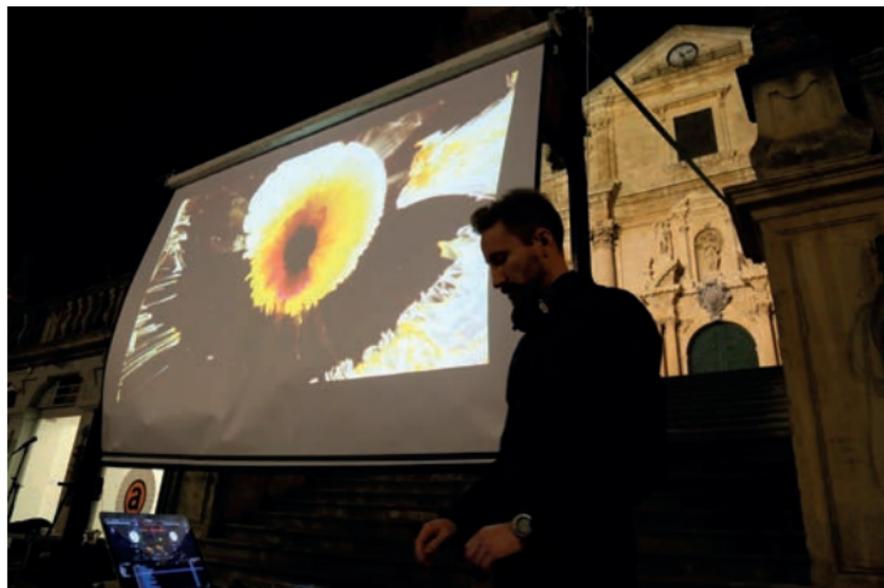
Dal programma di Radio Capital "Parole Note" nasce Parole Note Short:

un appuntamento video on line sul sito de La Repubblica e su quello di Radio Capital, in cui ogni mercoledì viene interpretata e musicata una poesia.

Da circa due anni Parole note è anche uno spettacolo "Live": un reading sempre diverso accompagnato da un dj set deci-

samente sorprendente e da immagini estremamente evocative ed avvolgenti.

Alla musica/parole si aggiunge una cornice “visual”: frammenti di film e fotografie per creare un flusso e una stratificazione di segni.



Sabato 18 marzo 2017

I PAPER in

## “FRATELLI UNICI”

Regia Drammaturgia e Scenografia: **Mirko Artuso**

Due fratelli si ritrovano davanti alla tomba del padre pochi giorni dopo la sua scomparsa.

I loro caratteri così diversi, ancor prima dell'imprevedibilità delle vicende umane, li hanno divisi e tenuti lontani per molti anni.

Ora però le contingenze li costringono ad un confronto davanti al quale appaiono impreparati, se non addirittura impotenti. Il pragmatico Andrea non riesce a trovare punti di contatto con l'etereo Ramiro e le invidie, i rancori e le incomprensioni di tutta una vita sembrano prendere il sopravvento.

Sullo sfondo, sia quello scenografico che narrativo, la figura del padre, che nel corso della storia diventa via via sempre più definita fino a diventare il possibile trait d'union emotivo tra i due fratelli.

Fratelli Unici è un viaggio sentimentale alla ricerca del senso delle cose utilizzando gli strumenti più umani che abbiamo a disposizione: la memoria, gli affetti, l'ironia e la speranza. Il tutto al cospetto dell'unica uscita di scena con la quale prima o poi tutti ci dovremo confrontare.

Una storia che acquista un originale valore aggiunto grazie alla scelta della chiave comica, sia nella scrittura che nell'interpretazione, per esprimere la complessità dell'esistenza e dei rapporti tra le persone. Ed è così che l'intera vicenda, comune ma mai banale, prende luce e si amplifica, raccontandoci un'umanità a volte goffa e divertente, a volte seria ma mai triste. Fino a diventare un surreale inno alla vita.

E, su tutto, una piccola grande domanda. Una di quelle che ci si porta dentro per tutta la vita: come si rende il peperone facilmente digeribile?

I PAPU calcano il palcoscenico dello Zelig di Milano nel 1993. Partecipano alle trasmissioni tv "Quelli che il calcio" condotta da Simona Ventura nel 2001, a "Le Iene" condotta da Alessia Marcuzzi, a "Colorado Cafè Live" condotto da Diego Abatantuono, che li vuole nella conduzione del programma a fianco di Rossella Brescia e poi nel cast del sequel di "Eccezzzionale Veramente 2". In 15 anni i Papu sfornano nove produzioni teatrali di grande efficacia comica che li impongono all'attenzione del pubblico come uno dei gruppi comici più amati del Nord Est.



deofoto

# FRATELLI UNICI

con Ramiro Besa e Andrea Appi  
regia Mirko Artuso  
assistente alla regia Roberto Vertleri



Sabato 8 aprile 2017

**Arca Azzurra Teatro** presenta  
**ALESSANDRO BENVENUTI** in

## **“UN COMICO FATTO DI SANGUE”**

Scritto da **Alessandro Benvenuti**

Collaborazione drammaturgica di **Chiara Grazzini**

Regia di **Alessandro Benvenuti**



L'autore e la sua compagna di vita analizzano con un linguaggio comico modernissimo e con chirurgica spietatezza i rapporti tra i membri di una famiglia che sa tanto d'Italia, di questa nostra Italia che ha perso la bussola del buon senso e naviga ormai a vista tra i flutti sempre più minacciosi del mar dell'incertezza.

Una commedia in cinque atti rapidi ed incisivi dove nessuna parola è messa lì per caso. Una drammaturgia sorprendente nella sua semplicità. Dal 2000 al

2015, passando attraverso cinque momenti chiave o testimonianze, l'autore narra il progressivo degenerare dei rapporti di una famiglia composta da un marito, una moglie, due figlie e qualche animale... di troppo. E più i fatti, via via che il tempo passa, si fanno seriamente preoccupanti, e più, nel raccontarli, diventano, per chi li ascolta divertenti. E' il comico, che essendo fatto di sangue non rinuncia neppure di fronte a un dramma al piacere di poter piacere a chi lo ascolta? O è il fatto di sangue in sé che nonostante la usa tragicità diventa a suo modo comicamente sorprendente? Allo spettatore il piacere, spero, di decidere ascoltandolo.

## Alessandro Benvenuti

Autore, regista teatrale e cinematografico, si formò nel cabaret negli anni settanta. Nel 1972 con Paolo Nativi e Athina Cenci fondò il trio dei Giancattivi, storico gruppo cabarettistico toscano che raggiunse la fama nazionale con l'ingresso di Francesco Nuti e la partecipazione al programma televisivo "Non stop". Esordì nel cinema nel 1982 con la commedia "Ad ovest di Paperino". Nel 1987 partecipò a un episodio di "Professione vacanze" e al film "Soldati - 365 all'alba". Conduttore su Rai 3 del varietà "La fabbrica dei sogni", dove c'erano in gara artisti, comici raggruppati per le varie regioni d'Italia: da ricordare il tormentone New Zealand con cui introduceva i vari numeri.

Dopo lo scioglimento dei Giancattivi, avvenuto nel 1990, Benvenuti diresse "Benvenuti in casa Gori", affresco disincantato di un Natale in famiglia tratto da una sua rappresentazione teatrale. Del 1991 è "Zitti e Mosca", nel quale si analizza la trasformazione del PCI in PDS con garbo e brio (fu tra l'altro l'esordio cinematografico di Leonardo Pieraccioni).

Nel 1993 girò "Caino e Caino", pellicola ambientata nel mondo del settore tessile pratese dove condivise il ruolo di protagonista con Enrico Montesano. Altre pellicole sono "Ritorno a casa Gori" (1996, sequel del precedente); "I miei più cari amici" (1998) e "Ti spiace se bacio mamma?" (2003).

Nell'autunno del 2000 è interprete e regista della miniserie di Rai Uno "Un colpo al cuore", con Ornella Muti.





Comune di  
Massa Lombarda

## Al Carmine SPETTACOLI

organizzato e promosso da  
Assessorato alla Cultura  
Comune di Massa Lombarda

in collaborazione con  
Gruppo teatrale la Bottega del Buonumore  
Forum delle Associazioni di Massa Lombarda

con il patrocinio  
dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna



con il contributo di

